Cebolinha
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PANINI COMICS
Nº 79 - R$ 3,50
Portugal / Continente - 1,50 €
50 Mônica 50 ANOS
NESTA EDIÇÃO:
O Escolhido
WWW.MONICA.COM.BR
ISSN 0104-2734
MAURICIO

Cebolinha e Mônica em O ESCOLHIDO

MSP0713/CB079-01

MAS, CASCÃO, VOCÊ NÃO PODE DESISTIR, ASSIM! NÓS SOMOS UMA DUPLA!

A DUPLA VAI TER QUE CONTINUAR SEM MIM!

MAURICIO

COMUM?
OLA, QUE ABSULDO!

EU NÃO SOU COMUM!
EU_ EU_

É VELDADE! EU NÃO TENHO NADA DE ESPETACULAR!
NÃO SOU UM MENINO, PLODÍGIO!
NÃO SOU UM AGENTE SECLETO ADOLESCENTE...
NÃO SEI O CAMINHO PALA UM MUNDO ENCANTADO...

PUXA! COMO É DULA A VIDA DE UMA CLIANÇA COMUM!

TOÍM
UUUIII!!

O QUE É ISSO QUE CAIU DO CÉU, NA MINHA CABEÇA?
UM ANEL!
OI, CEBOLINHA!

DÁ UMA OLHADA NISTO!
NÃO ACREDITO!

O CEBOLINHA VAI SE CASAR!

NÃO, MÔNICA!
ISTO NÃO É UM ANEL DE NOIVADO!

ENTÃO, VOCÊ TÁ GOSTANDO DE BIJUTERIA?

NÃO!
ESTE ANEL CAIU DO CÉU!
TÔ DESCONFIADO DE QUE ELE É PODELOSO!
EU NUNCA VI UM ANEL, ASSIM!

DEVE SER A CHAVE DE UM POLTAL PALA OUTLA DIMENSÃO, QUE CAIU NA TELA!

ISSO NÃO FAZ SENTIDO!
CLALO QUE FAZ! TÁ CHEIO DE POLTAIS PLA OUTLAS DIMENSÕES POR AÍ!

ALGUÉM DEVE TER JOGADO ESSE ANEL FORA, PORQUE NÃO TINHA VALOR!
E, PELO O QUE EU SEI...
...ANÉIS NÃO SERVEM PARA ABRIR PORTAS!

ELE DEVE SOLTAR UM *LAIO* OU UM SOM QUE FAZ *ABLIR* UMA PASSAGEM!
OU VOCÊ ACHA QUE VAI *APALECER* UMA *POLTA* COM *FECHADULA PLA* GENTE PASSAR *PLA OUTLA* DIMENSÃO?
SÓ *PLECISAMOS ENCONTLAR* UM SINAL INDICANDO A PASSAGEM!

ACHO QUE ISSO AÍ NÃO SERVE PRA NADA!
AH, SEI LÁ! EU NUNCA SAÍ DESTA DIMENSÃO!
VOCÊ TÁ É COM INVEJA *POLQUE* NÃO TEM UM ANEL IGUAL A ESTE!

AÍ É QUE VOCÊ SE ENGANA!
EU TENHO UM ANEL E UM PAR DE BRINCOS QUE COMBINAM E...
OLHA!!
UM SINAL!

ISSO É PARA AVISAR QUANDO É PRA ANDAR E PARAR!
É SÓ UM SINAL DE TRÂNSITO!
É! MAS O QUE ELE TÁ FAZENDO AÍ?

SINALIZANDO!
SINALIZANDO O QUÊ?
AQUI NÃO TEM *CLUZAMENTO*, NÃO PASSA *CALO*...
NEM TEM UMA *LUA*, AQUI!
ESSE SINAL É SUSPEITO!

CADA BESTEIRA QUE A GENTE TEM QUE ESCUTAR!
OLHA!! FICOU *VELDE!!*
PLIM

QUER DIZER QUE A GENTE PODE PASSAR!
ESPELA! TÁ *APALECENDO* ALGUMA COISA!
ZÓIM

UMA PORTA?!
NÃO FALEI? NÃO FALEI?
APOSTO QUE É A ENTLADA PALA OUTLA DIMENSÃO!
PUF
SÓ QUE TEM UMA FECHADURA NELA!
PRA QUE VAI SERVIR O SEU ANEL, AGORA?
OLA...
OOOOII!
QUEM É VOCÊ?
EU VENHO DE OUTRA DIMENSÃO PRA LOCALIZAR O ANEL DO PODER!

O ANEL DO PODER?!
ESSE ANEL SERÁ O INÍCIO DE UM NOVO TEMPO!
CHEIO DE ALEGRIA E ESPERANÇA!
FARTURA E PROSPERIDADE!
AQUELE QUE O ENCONTROU É O ESCOLHIDO!

EU!! EU!! FUI EU QUEM ENCONTLOU!!
ENTÃO, VOCÊ É O ESCOLHIDO!

VIU? VOCÊ ACHAVA QUE EU ELA UMA CLIANÇA COMUM!
EU SOU O ESCOLHIDO!
IGUAL AO CALA DO MATLEX!
OU AQUELE OUTLO, DO SENHOR DO ANEL!

VOCÊ É O ESCOLHIDO PARA SE CASAR COMIGO E POVOAR O PLANETA KILONGE!

PELAÍ!! O QUÊ?
ÔÔÔÔ... ÔÔÔÔ... PALA TUDO!
QUE HISTÓLIA É ESSA DE CASAMENTO?
O ANEL ESCOLHEU VOCÊ!
PRECISA VIR COMIGO PARA NOS CASARMOS!

NADA DISSO!! EU SOU MUITO NOVO!!
NÃO PODEMOS PERDER TEMPO!
A PASSAGEM PODE SE FECHAR A QUALQUER MOMENTO!
VAI QUE DÁ UM VENTO CRUZADO E BATE A PORTA!

BEM QUE EU ACHEI QUE ERA UM ANEL DE NOIVADO!
MÔNICA, ME SALVA!!
VAMOS LOGO! NÃO QUERO VER VOCÊ DE PAPO COM ESSA GORDUCHA!

GORDUCHA?!
ORA, SUA ETÊ ABUSADA!

POF

O POLTAL ESTÁ SE FECHANDO!
BLAM

TÁ SUMINDO!
O SINAL FICOU VELMELHO!
UFA! TÔ SALVO!
ZÓIM

HÁ, HÁ, HÁ!! VOCÊ QUASE SE CASOU COM UMA ETÊ!
IA SER ENGRAÇADO VER OS FILHINHOS DE VOCÊS! UMAS CEBOLINHAS VERDES!
E VOCÊ, QUE É GOLDUCHA ATÉ PLOS PADLÕES INTELGALÁTICOS?
PUF

EU MOSTRO QUEM
É GORDUCHA!

ESSES DOIS NÃO
SE LARGAM, NÉ?
ACHO QUE É
UM SINAL!

SINAL?
SINAL DE QUE
ALGUMA COISA
PODE ACONTECER
NO FUTURO!
FIM

INFORME PUBLICITÁRIO
TEM DIVERSÃO NAS FÉRIAS? TEM, SIM, SENHOR!
TURNÊ NACIONAL
TURMA DA MÔNICA no mundo do CIRCO
© MSP - BRASIL
CONFIRA NOSSA AGENDA DE SHOWS: WWW.MONICANOCIRCO.COM.BR

TITI em TORCICOLO

QUE FOI?
TORCICOLO!! É POR ISSO QUE EU ESTOU OLHANDO PRA TRÁS!!

TITI, TITI, EU TE CONHEÇO!
É SÉRIO!

ESSE GOLPE DE FINGIR QUE TÁ COM TORCICOLO PRA DISFARÇAR SEM-VERGONHICE NÃO COLA MAIS!
TÁ BEM! EU CONFESSO! DEI UMA OLHADINHA... DE LEVE, SEM MALDADE!

AÍ VOCÊ GRITOU, EU ME ASSUSTEI E QUANDO FUI DESVIRAR O PESCOÇO, TRAVOU TUDO!
BEM FEITO!

EI, AONDE VOCÊ VAI?
EMBORA! TÔ BRAVA COM VOCÊ!

E VAI ME DEIXAR AQUI ASSIM? DESAMPARADO?
SEM PODER ANDAR?
Ô CARA DE PAU! TORCICOLO É NO PESCOÇO E NÃO NAS PERNAS!

DIGO, VER POR ONDE ANDO...
...NÃO CONSIGO ABAIXAR A CABEÇA PRA VER POR ONDE ANDO!
GRUNF! TÁ BEM!

HÊ! HÊ!
QUAL É A GRAÇA?

EU SÓ OLHEI POR-QUE PENSEI QUE FOSSE A MINHA PRIMA!
VOCÊ SÓ TEM PRIMOS, QUE EU SEI!

CHEGAMOS! PASSAR BEM!
VALEU!

POIS NÃO?
O-OI!
!

O MEU NAMORADO QUER SE CONSULTAR COM O DOUTOR ZINHO!
É O MEU PAI! ENTREM!

VOCÊ NÃO PRECISA ENTRAR SE NÃO QUISER!
FAÇO QUESTÃO DE TE ACOM-PANHAR!

VOCÊ NÃO É MUITO CRIANÇA PRA TRABALHAR?
NÃO É TRABALHO! A RECEPCIO-NISTA DO MEU PAI FALTOU E ESTOU DANDO UMA FORÇA!
PODEM SE SENTAR QUE ELE JÁ VAI ATENDER!

NOME?
PRA QUE VOCÊ QUER SABER?

P-PRA ANOTAR NA FICHA!
TITI! O NOME DELE É TITI!

TIMÓTEO SOARES DE LIMA! TITI É APELIDO!
ELA PERGUNTOU PRA MIM, APRESSA-DINHO!

ENDEREÇO?
RUA DAS ACÁCIAS, TRINTA E OITO!
!

EI, MAS ESSE É O SEU ENDEREÇO!
VOCÊ FICA MAIS NA MINHA CASA DO QUE NA SUA!
PRÓXIMO!

PODE ENTRAR! LEVE A FICHA QUE DEPOIS EU PEGO OS DADOS QUE FALTAM!
OBRI-GADO!

HÊ, HÊ!
GRUNF!

...
NÃO PRECISA FICAR ASSIM! EU NEM OLHEI PARA O SEU NAMORADO!
É O QUE TODAS DIZEM!

É SÉRIO! NAMORO UM MENINO LINDO JÁ FAZ UM TEMPÃO!
ER...TÔ FAZENDO PAPEL DE BOBA! HÊ, HÊ!

EU SEI BEM COMO É ISSO! TAMBÉM MORRO DE CIÚME DO PEDRO!
NÃO ESQUEÇA, SÓ TIRE O COLETE PRA TOMAR BANHO E DORMIR!
PODE DEIXAR, DOUTOR!

MARQUE O RETORNO COM A MINHA FILHA!
OBRIGADO, DOUTOR!

PODE DEIXAR QUE EU MARCO!
T-TUDO BEM!

VOCÊ ME PERDOOU?
DIGAMOS QUE VOCÊ ESTÁ EM FASE DE OBSERVAÇÃO!
OI, PRISCILA! TROUXE UM LANCHE PRA VOCÊ!
AI, PEDRO, VOCÊ É UM AMOR!

?
TUC

AI, AI, AI! MEU PESCOÇO!!
!

DEPOIS...
EU SÓ FIQUEI CURIOSA EM SABER SE O NAMORADO DELA ERA MAIS BONITO DO QUE VOCÊ!
SEI! SEI!
CIÚME!
FIM

CEBOLINHA
em
A PORTA
MAURICIO
MSP0713/CB079-03

QUE FOI, CEBOLINHA? ESQUECEU A CHAVE?

NÃO! TÔ LEPALANDO NUMA COISA!

QUE COISA?
VOCÊ NÃO ACHA ISSO MUITO COMUM?

PARECE UMA BOA CASA PRA SE MORAR!
NÃO TÔ FALANDO DA CASA!

TÔ FALANDO DA POLTA!
NÃO TEM NADA DE LEGAL NELA!

POR QUÊ? ELA NÃO ABRE E FECHA COMO QUALQUER PORTA?
É, MAS...

EU QUELIA UMA COISA DIFELENTE NA MINHA CASA!
UMA POLTA GILATÓLIA...
...OU UMA PONTE LEVADIÇA COMO DOS CASTELOS...

OU UMA POLTA MODELNA QUE LECONHECESSE A NOSSA IMPLESSÃO DIGITAL!

TALVEZ UMA POLTA QUE ANUNCIASSE QUEM ESTIVESSE PASSANDO!

QUANDO EU SAÍSSE DE CASA, ELA PODIA FICAR ILUMINADA E FALAR...
..."O GENIAL CEBOLINHA ESTÁ DEIXANDO SUA LESIDÊNCIA!"

OU UMA POLTA COM DETECTOR DE COISAS PELIGOSAS!

QUE COISA PERIGOSA?
COELHINHO DE PELÚCIA, POR EXEMPLO!

AÍ, QUANDO A MÔNICA CHEGASSE...

CASCÃO! CEBOLINHA!

ZUP
ZUP

BLAM

POR QUE TEM UMA CORTINA NO LUGAR DA PORTA?
FIM

MSP0713/CB079-04
MÔNICA e o BOI
MAURICIO

FIM

Bidu em

A PEDRA QUE NÃO ESTAVA LÁ

É TARDE! É TARDE!

TÔ ATRASADO!!

MAURICIO

MSP0713/CB079-05

E QUEM É O OUTRO PERSONAGEM?
O ZÉ ESQUECIDO!

EU ACABEI DE PASSAR POR ELE!
ELE ESTAVA TENTANDO SE LEMBRAR DE ALGUMA COISA, MAS EU ESTAVA COM PRESSA PRA PARAR E PERGUNTAR...
ACHO QUE ESTAVA TENTANDO SE LEMBRAR DE QUE TINHA UM COMPROMISSO AQUI, AGORA!

ME EMPRESTA ESSE GANCHO DA PASTORINHA...

ZUUP

ZUM

POR ACASO, VOCÊ NÃO TINHA UM COMPROMISSO NESTE EXATO MOMENTO?
ACHO QUE SIM... MAS... ONDE?
PODE SER AQUI?

AH, É!! LEMBREI! EU TINHA ATÉ MARCADO NA MINHA AGENDA!
E POR QUE VOCÊ NÃO OLHOU A AGENDA?
PORQUE EU NÃO SEI ONDE ELA ESTÁ!
ENTÃO, VAMOS COMEÇAR...
...BEM ATRASADOS!

OH! ESTAS SÃO AS MINHAS FALAS!
QUE INTERESSANTE!
TÁ ENGRAÇADO! QUEM ESCREVEU?
O ROTEIRISTA!

QUANDO EU COMECEI NOS QUADRINHOS... TENTEI SER ROTEIRISTA!
E POR QUE NÃO CONTINUOU?
SEI LÁ... SEI LÁ...
ACHO QUE É PORQUE EU NUNCA CONSEGUIA TERMINAR NENHUMA HISTÓRIA!

CONCENTRAÇÃO!! TERMINEM DE LER O ROTEIRO E VAMOS ENSAIAR!
CLAP CLAP

BLÁ, BLÁ, BLÁ...
BLÁ, BLÁ...
ATENÇÃO!! VAMOS COMEÇAR O ENSAIO!!

O SUMIÇO DA DONA PEDRA
DONA PEDRA! DONA PEDRA! CADÊ VOCÊ?
POIS É... ELA DEVIA ESTAR AQUI!

AONDE PODERÁ TER IDO A DONA PEDRA?
TALVEZ ELA TENHA IDO VISITAR ALGUNS PARENTES NUMA PEDREIRA PRÓXIMA!
A GENTE GANHA POUCO, MAS EM COMPENSAÇÃO TRABALHA MUITO!

E COMO ELA FARIA ISSO?
SEI LÁ... ROLANDO?

OU... ACONTECEU ALGUMA COISA TERRÍVEL!!

O QUÊ?!
ELA PODE TER SIDO PEGA POR UM GIGANTE PARA SER USADA COMO PESO DE PAPEL!

ESSES ROTEIRISTAS BOLAM CADA BOBAGEM...

DONA PEDRA, VOCÊ PARTICIPA DAS MINHAS HISTORINHAS, DESDE O COMEÇO DAS REVISTAS DA MÔNICA, DO CEBOLINHA...
...E TAMBÉM, DAS PRIMEIRAS TIRAS!

PARTICIPOU DAS EDIÇÕES ESPECIAIS...
E ESTÁ TAMBÉM NA COLEÇÃO HISTÓRICA!

FALTOU ALGUMA COISA?
QUE EU ME LEMBRE, NÃO!

DONA PEDRA, VOCÊ VAI FAZER MUITA FALTA!
PSIU! ZÉ, VEM AQUI!

SÃO TANTOS MOMENTOS, TANTAS LEMBRANÇAS, TANTAS HISTÓRIAS VIVIDAS...

COMO ESQUECER TUDO ISSO?

PLAM

COLOCANDO UMA PEDRA EM CIMA!
Fim

CEBOLINHA e MARIA CEBOLINHA em IRMÃO

AH... AQUELA PESSOA QUE CHEGA SEM PEDIR LICENÇA!

MAURICIO

MSP0713/CB079-06

ROUBA SEU LUGAR, ROUBA A ATENÇÃO DOS SEUS PAIS!

...MOMENTOS NÃO TÃO FELIZES!

ALGUÉM PRA RIR COM VOCÊ...

...RIR DE VOCÊ...

...DAR A MÃO!

BRINCAR...

...CHORAR...

...CUIDAR!
TCHUF

IRMÃO É ISSO...

E MUITO MAIS!

É QUERER FICAR LONGE!
Á, Á, Á!

É SENTIR SAUDADE QUANDO SE ESTÁ LONGE!

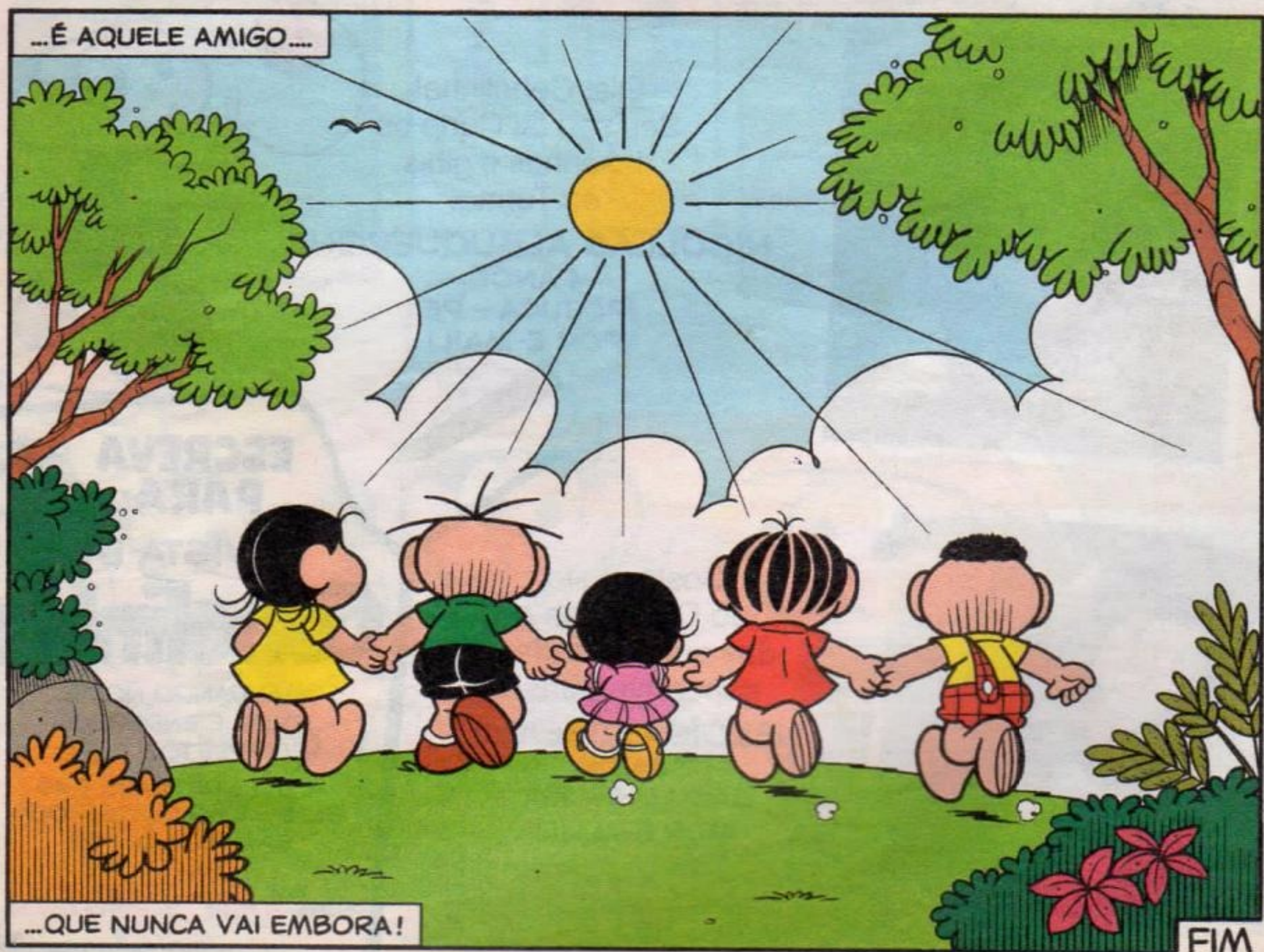
É DAR BRONCA!

É PODER CONTAR COM ALGUÉM QUE TE CONHECE...
RONC!
RONC!

...MAIS DO QUE VOCÊ MESMO!

E AMAR...

...É AQUELE AMIGO....

...QUE NUNCA VAI EMBORA!

FIM

PAPA-CAPIM em
PERTO DA NATUREZA

MSP0713/CB079-07

ENTÃO É ASSIM A NATUREZA AO VIVO?

?

MAURICIO

"EU E MINHA FAMÍLIA ADORAMOS VIVER PERTO DA NATUREZA, E ISSO LEVA A MATA PRA DENTRO DE CASA..."

OUTRA COISA QUE NOS APROXIMA DA NATUREZA É O JEQUITIBÁ!
TEM JEQUITIBÁS POR AQUI?
TEM UM PÉ LOGO ALI!
VEM QUE EU MOSTRO A VOCÊ!

É AQUELA ÁRVORE ENORME ALI!
SABIA QUE TODAS AS MESAS, CADEIRAS E CAMAS LÁ DE CASA SÃO FEITAS DESSA MADEIRA?
ISSO FAZ A GENTE SE SENTIR PERTO DA NATUREZA!

MAS ESSE TIPO DE COISA SE FAZ COM A ÁRVORE MORTA!
OS DA SUA CASA DEVEM TER SIDO FEITOS COM ALGUMAS DAQUELAS ÁRVORES CORTADAS ALI!

SE A GENTE NÃO TIVESSE COLOCADO OS LENHADORES PRA CORRER, ATÉ ESSA TINHA VIRADO MESA E CADEIRA!
HÊ, HÊ!

NA SALA DA MINHA CASA TEM UMA GAIOLA ENORME COM DUAS ARARAS-AZUIS!
DEVEM SER DO BANDO...
...QUE PASSAVA AQUI FAZENDO A MAIOR BARULHEIRA!
"ERAM TANTAS QUE CHEGAVAM A ENCOBRIR A LUZ DO SOL..."
CRÁÁ!
CRÁÁÁÁ!

AGORA DÁ PRA CONTAR NOS DEDOS DAS MÃOS AS QUE PASSAM POR AQUI!
!

JÚNIOR!!
TÔ INDO, PAI!

FOI MUITO BOM TE CONHECER, INDIOZINHO! TCHAU!
TCHAU!

O QUE DEU NA SUA CABEÇA DE ENTRAR NA MATA?
EU QUIS FICAR PERTO DA NATUREZA ENQUANTO O SENHOR ARRUMAVA O CARRO!

MAS ISSO A GENTE FAZ LÁ EM CASA, E É MUITO MAIS SEGURO!
PAI, PRECISAMOS TER UMA CONVERSA SOBRE ISSO!

DIAS DEPOIS...
PODEM IR, AMIGUINHOS! TOMARA QUE FORA DA GAIOLA VOCÊS SE ANIMEM A ARRUMAR MUITOS FILHOTES!
O QUE VAMOS FAZER AGORA, FILHÃO?

VAMOS PRA MATA PLANTAR AS CEM MUDAS DE JEQUITIBÁ!
OBSERVANDO SUA ALEGRIA... ESTOU PENSANDO, SERIAMENTE, EM MUDAR MAIS PRA PERTO DA NATUREZA DE VERDADE!
FIM

CEBOLINHA em O CONSTRUTOR

MAURICIO

CASCÃO! CASCÃO!

OLHA SÓ O QUE EU GANHEI!

MSP0713/CB079-08

E, ASSIM, EU
FOLMO...

...UMA CASINHA!!

LEGAL! ELA PODE SER VIZINHA DO MEU CASTELO!

QUE NEGÓCIO É ESSE?
NÃO *ELA PLA* MONTAR UM CASTELO!
UÉ... POR QUE, NÃO?

POLQUE... POLQUE...
...GASTA MUITA PEÇA, NÉ?

ESSE CASCÃO É UM EXIBIDO!
VOU COMEÇAR DE NOVO...
OI, CEBOLINHA!

OI, *FLANJINHA*! OLHA O JOGO QUE EU GANHEI!
AH, DAQUELES QUE VÊM UMAS PECINHAS PRA GENTE IR MONTANDO!

A GENTE PODE ENCAIXAR ESTA AQUI...

...E MAIS ESTA...
AÍ, FAZ UMA ADAPTAÇÃO AQUI...

...E DÁ PRA MONTAR UM PEQUENO FOGUETE COM CONTROLE REMOTO!
ZIUM

TÁ MALUCO?
NÃO É PLA MONTAR UM FOGUETE!
UÉ... NÃO?
ZIUUM

FOGUETE...
ONDE JÁ SE VIU?

O FLANJINHA TÁ QUELENDO É SE MOSTLAR!

EU PLEFILO MONTAR UM... UM...

...UM CALINHO!

O QUE É ISSO, CEBOLINHA?
SAI PLA LÁ, DUDU! ESTE BLINQUEDO É MUITO COMPLICADO PLA VOCÊ!

É PRA ENCAIXAR UMA PEÇA NA OUTRA?
É! AGOLA, ME DEIXA EM PAZ QUE EU TÔ FAZENDO UM CALINHO!

EU PLECISO ENCAIXAR ESTA...

E AÍ ESTÁ!

É ASSIM, CEBOLINHA?

VOCÊ É MUITO INTLOMETIDO, DUDU!
CLUNC

TEM SEMPLE ALGUÉM PLA ATLAPALHAR!

EU POSSO MONTAR UM... UM...

OLA... ACHO QUE ESTE BLINQUEDO NÃO É PLA MIM!
NÃO CONSIGO MONTAR NADA!

CADÊ O CEBOLINHA?

FIM

CEBOLINHA
em
AVIÃOZINHO DO FRANJINHA
ENTÃO VOCÊ PEGA UMA FOLHA DE PAPEL E DOBLA ASSIM!
MAURICIO

DEPOIS DOBLA ASSIM E ASSIM E...

TAÍ O AVIÃOZINHO DE PAPEL!

DEPOIS É SÓ JOGAR BEEEM LONGE!

ENTENDEU POR QUE O SEU AVIÃOZINHO NÃO PODE ENTLAR NA BLINCADEILA?
FIM

MSP0713/CB079-10
CEBOLINHA
em
ESCONDIDO
MAURICIO

FIM

Cebolinha e Cascão em
O RESGATE DO MINGAU

BLAM

AGORA VOCÊ FICA AÍ FORA, GATO MALVADO!

É SEMPRE UM ESTRESSE VIR ATÉ A CASA DA MAGALI!

ESSE GATO NÃO É MEU!
E EU NÃO QUERO ELE AQUI DENTRO!
AH, POBREZINHO! VOCÊ NÃO TEM PRA ONDE IR?

DEIXA QUE A TIA CARMEM VAI CUIDAR DE VOCÊ!
VOCÊ PODE ME FAZER COMPANHIA!

ORA ESSA, ELA LEVOU O MINGAU PRA CASA DELA!

PERAÍ! TALVEZ A MAGALI NÃO FIQUE MUITO FELIZ COM ISSO!
DUDU!! O QUE VOCÊ FEZ COM O MINGAU?!

AÍ, JÁ VIU! VAI FICAR NERVOSA, SE EMPANTURRAR DE COMIDA...
...E PODE ATÉ SOBRAR PRA MIM!!

PRECISO PEGAR AQUELE GATO DE VOLTA!!

CASCÃO!! CEBOLINHA!! VOCÊS PRECISAM ME AJUDAR!!

NEM VEM, DUDU!
SE FOR PRA COMER ALGUMA GOROROBA NO SEU LUGAR, PODE ESQUECER!

NÃO É NADA DISSO!
O MINGAU FOI LEVADO EMBORA!
E SE A MAGALI DESCOBRIR, VAI FICAR MUITO TRISTE!
É CAPAZ DE NÃO PARAR DE COMER NUNCA MAIS!

PUXA! ISSO É SÉRIO, MESMO! VOCÊ VIU QUEM FOI?
A MULHER GORDA QUE MORA NAQUELA CASA!
AQUELA CASA É DA CALMEM DA ESQUINA!
QUER DIZER QUE ELA É UMA SEQUES-TLADOLA?

PUXA! QUEM DIRIA!
PLECISAMOS FAZER ALGUMA COISA!
EU TENHO UM PLANO!
DUDU, TENHO UM PAPEL IMPOLTANTE PLA VOCÊ!
LEGAL! EU TÔ NO PLANO!

ASSIM...
POR QUE EU TENHO QUE USAR ESTA ROUPA RIDÍCULA?
VOCÊ FICA AQUI PLA MAGALI NÃO NOTAR QUE O MINGAU SUMIU!
ENQUANTO ISSO, A GENTE VAI FAZER O RESGATE!

BOLAS! MAIS HUMILHAÇÃO!

EU PRECISO CRESCER LOGO!

MINGAU, É VOCÊ?

LÁ VEM A MAGALI!!
ELA NÃO PODE DESCOBRIR!!

AH, VOCÊ TÁ AÍ?
QUE GRACINHA! DORMINDO COMO UM ANJINHO!
RONC!

ESPERO QUE O CASCÃO E O CEBOLINHA NÃO DEMOREM!

ENQUANTO ISSO...
O QUE A GENTE FAZ AGORA?
PEGOU TUDO QUE EU FALEI?

TÁ TUDO AQUI!
O PEIXE E O SACO!
ÓTIMO!
DEIXA EU EXPLICAR O PLANO!

NÃO PRECISA, NÉ, CEBOLINHA! TÁ MUITO NA CARA!
EU SAQUEI LOGO!

A GENTE VAI CONVENCER A CARMEM QUE É MELHOR TER UM PEIXINHO DE AQUÁRIO DO QUE UM GATO!

NÃO, CASCÃO! A GENTE VAI ATLAIR O MINGAU COM O PEIXE E BOTAR ELE NO SACO!
AH, BOM PLANO TAMBÉM!
BEM QUE EU ACHEI QUE ESTE PEIXE NÃO TAVA MUITO FRESCO PRA FICAR NO AQUÁRIO!

OLHA LÁ O MINGAU DOLMINDO!
ELA DEVE TER USADO CLOROFÓRMIO PRA ELE FICAR DESACORDADO!

CLOLO-
FÓLMIO?
É! EU JÁ VI
ISSO EM FILME
POLICIAL!
HUM... CHEIRO
DE PEIXE!

ELES COLOCAM
NUM LENÇO E A
PESSOA CHEIRA
E DORME!

MAS AQUI
NÃO É
FILME
POLICIAL!
PEGA O PEIXE
E SEGUE O
PLANO!

CEBOLINHA! O
PEIXE SUMIU!

SUMIU,
COMO?!
ELE ESTAVA AQUI
AGORA MESMO E
NÃO ESTÁ MAIS!

VOCÊ JÁ PELDEU
O PEIXE? É POR
ISSO QUE MEUS
PLANOS NÃO DÃO
CELTO!
VAI VER
ELE FOI
SEQUES-
TRADO
TAMBÉM!

NÃO FALA
BESTEILA!
VAMOS PEGAR O
MINGAU ENQUANTO
ELE AINDA ESTÁ
DOLMINDO!

É, ENQUANTO O CLOROFÓRMIO AINDA ESTÁ FAZENDO EFEITO!
SILÊNCIO, CASCÃO!
ATÉ QUE EU ESTOU SENDO BEM-TRATADO AQUI!

DEVAGAR PLA CALMEM NÃO DESCOBLIR...

ESTÁ SENTINDO ESSE CHEILINHO?

NHAM! PARECE QUE A CARMEM ASSOU UNS BISCOITOS!
OS FAMOSOS BISCOITINHOS DA CALMEM DA ESQUINA!

ESTÁ COM UM CHEIRO TÃO BOM!
CUIDADO, CASCÃO!

PODE SER UM TLUQUE!
ESSES BISCOITOS PODEM ESTAR ENVENENADOS PLA...

ENVENE-
NADOS,
NADA!
ESTAVAM
MUITO
GOSTOSOS!

CASCÃO!! VOCÊ
COMEU TODOS OS
BISCOITOS!!
QUEM
ESTÁ AÍ?

SE ESCONDE!!
LÁPIDO!!
É VOCÊ,
GATINHO?

O QUE ESTÁ
ACONTECENDO
AQUI?
ORA ESSA!
VOCÊ COMEU
TODOS OS MEUS
BISCOITOS!
VOU TER
QUE FAZER
MAIS!

MINGAU?

JÁ PEGUEI O GATO, CASCÃO!

BATER EM LETILADA!
AH, JÁ IA ESQUECENDO!

VOCÊ VEM COMIGO PRA NÃO FAZER MAIS BAGUNÇA!

HUM... MAS QUE CHEIRINHO!

NADA QUE UM BOM BANHO NÃO RESOLVA!

ZUP

ORA ESSA! EU SEMPRE SOUBE QUE GATOS NÃO GOSTAVAM DE BANHO...
... MAS ESSE AÍ...

E, NA CASA DA MAGALI...
MINGAU, OLHA SÓ O QUE EU TROUXE PRA VOCÊ!

UM LEITINHO QUENTINHO!
DO JEITO QUE VOCÊ GOSTA!
ESSA NÃO!

QUERO VER VOCÊ TOMAR TUDINHO!
QUE FOI? NÃO VAI QUERER?

SERÁ QUE VOCÊ ESTÁ DOENTE?
ACHO MELHOR LEVAR VOCÊ NO VETERINÁRIO!

ZUP

AH, AGORA ESTÁ MELHOR!

E, PRA TER CERTEZA DE QUE VOCÊ NÃO ESTÁ DOENTE...
...QUERO VER VOCÊ COMER SUA RAÇÃO...
...ESTES BISCOITINHOS, UMAS FRUTAS...

ZUP

MINGAU!! O QUE DEU EM VOCÊ?!

TCHAN-LAN! TUDO LESOLVIDO!

O QUE ESTÁ RESOLVIDO?
SEU GATO TINHA SIDO SEQUESTLADO!
MAS, GLAÇAS A MIM, AGOLA VOCÊ PODE FICAR TLANQUILA!

NÃO FALA BESTEIRA, CEBOLINHA!
O MINGAU NÃO SAIU DE CASA HOJE!
E DÁ LICENÇA QUE TENHO MAIS O QUE FAZER!
EU ESTAVA PREPARANDO UMA COISA PRA ELE!

OLA ESSA! QUE MAL-AGLADECIDA!

DEPOIS DE TUDO QUE EU...
CEBOLINHA!!

O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AQUI, MÔNICA?
NÃO TEM ESPAÇO PLA VOCÊ NESTA HISTÓLIA!
EU ESTOU QUERENDO SABER ONDE ESTÁ MEU COELHINHO!

SINTO MUITO!! EU JÁ LESGATEI UM ANIMAL DESAPALECIDO HOJE!!
VOLTA AQUI, CEBOLINHA!!

MINGAU, VOLTA AQUI PRA VESTIR SUA ROUPINHA!!

VAI PLOCULAR OUTLO ESCON-DELIJO, MINGAU!

ESTE AQUI JÁ TEM GENTE ASSUSTADA DEMAIS!
FIM

PANINI COMICS
PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor Comercial, Marketing e Publicações: Marcio Borges

Nº 79 - Julho de 2013

EDITORIAL
Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa
Editores Seniores: Emerson Agune, Levi Trindade / **Editora-assistente:** Tatiana Yoshizumi
Designers: Henrique Ozawa, Jaqueline de Lima, Manuel Hsu
Diagramadores-assistentes: Felipe Barros, Mônica Oldrine

COMERCIAL E MARKETING
Coordenador de Marketing: Marcelo Adriano da Silva
Analista de Marketing: Bruna Marcela Rodrigues
Consultor de Assinaturas: Rodrigo Lopes Neto
Publicidade: Rifs Comunicação - Iracema Vieira, Rubens Fukui
Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br
Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO
Gerente Industrial: Edson Aprijo de Farias
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
FC Comercial e Distribuidora S/A. - R. Dr. Kenkiti Shimomoto, 1678, sala A, CEP 06045-390 - Osasco - SP

Cebolinha é uma publicação mensal da Panini Brasil Ltda. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil.

MAURICIO DE SOUSA EDITORA
Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Mauro Takeda e Sousa, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva.

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa, André Simas, Edson Luís Itaborahy, Emerson B. Abreu, Felipe C. Ribeiro, Flávio T. de Jesus, Gerson L. B. Teixeira, João Marcos P. Mendonça, Lancast Mota, Luciana Luppe, Marcelo Barreto de Lacerda, Mario Mattoso, Paulo R. Back, Roberto Munhoz, Robson B. Lacerda, Rogério Mascarenhas. **Desenho:** Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Denis Y. Oyafuso, Diego S. A., Emy T. Y. Acosta, Enrique Valdez, Fernando Luís Campos, Jairo Alves dos Santos, Jeane Mestre, José Aparecido Cavalcante, Olga M. Ogasawara, Ricardo Roásio, Sidnei L. Salustre, Thiago Vieira, Wellington Dias. **Arte-final:** Andrea de Petta, Cleber Salles, Cristiane Colheado, Juliana M. de Assis, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marcos Fernando Silva, Reginaldo S. Almeida, Rudinei C. Acosta, Sérgio T. Graciano, Tatiana M. Santos, Thiago Martins, Wagner Bonilla. **Ilustrações de Capa:** Emy T. Y. Acosta, Giba Valadares, Kaio Bruder, Marcelo Conquista, Mauro Souza. **Letras:** Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto, Henderson Nunes de Souza. **Cor:** Alexandro de Souza, Andrêia Moreira Furutani, Miriam S. Tominaga, Sandra Yamassake. **Layout de Passatempos:** Maria Amélia Gomes. **Assistentes de Arte:** Gerson Campos, Reginaldo Graciano, Thompson Eduardo Carrara. **Coordenação de Arte:** Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. **Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Revisão de textos:** Ivana Mello, Solange M. Lemes.

MERCHANDISING
Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Designer:** Emy T. Y. Acosta. **Desenhos:** Denis Y. Oyafuso. **Arte-final:** Clarisse Hirabayashi, Marco A. Oliveira, Romeu T. Furusawa. **Comercial: Diretora:** Mônica S. e Sousa - monica.sousa@turmadamonica.com.br. **Gerente de Produtos Editoriais:** Rodrigo Paiva. **Gerente de Promoções:** Evandro Valentini. **Projetos Especiais: Diretor:** Abel Mesquita Zambom. **Internet:** Marcos S. e S. Saraiva. **Internacional: Vice-Presidente:** Yara Maura Silva. **Diretora:** Mayra C. Silva. **Teatro: Diretor:** Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031. **Exposições:** Jacqueline Mouradian. **Comunicação Integrada:** Ivana Mello, Bruno Boscolo, Daniela Gomes, Érica Rossini, Marcos Costi, Therezinha S. Branco, Vivian Aguiar. Tel.: (11) 3613-5055.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa.
Departamento Comercial:
licenciamento@turmadamonica.com.br
Instituto Mauricio de Sousa:
instituto@institutomauriciodesousa.org.br
Estúdios Mauricio de Sousa:
Rua do Curtume, 745 - Bloco F
Lapa - São Paulo - SP - 05065-001
Tel.: (11) 3613-5000

www.monica.com.br
e-mail: msp@turmadamonica.com.br

Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

530263102079

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	**(11) 3512-9444**
Rio de Janeiro	**(21) 4062-7989**
Belo Horizonte	**(31) 4063-9489**
Curitiba	**(41) 4063-8355**
Florianópolis	**(48) 4052-8636**
Porto Alegre	**(51) 4063-8869**
Brasília	**(61) 4063-7889**
Goiânia	**(62) 4053-8851**
Salvador	**(71) 4062-9340**

Internet: **www.assinemonica.com.br**
Fax: **(11) 3845-0399**